

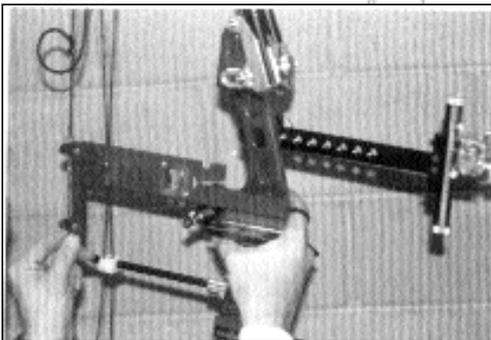
Regulación básica de un arco compuesto

por Drew Wilcock

Bien!, ya que ha comprado un excelente arco de poleas y suponiendo que ya se encuentra cómodo con su habilidad con el tiro, probablemente comenzará a estar impaciente por dedicarse por completo a su material. No se apure, esta impaciencia es una sensación normal en la evolución de cualquier arquero y que como siempre esta intranquilidad pueden hacerle retroceder en su aprendizaje del tiro con arco si no realiza sus tareas de casa convenientemente. Por ello, en este artículo de compuesto 100, vamos a hablar sobre la preparación básica del arco y su mantenimiento.

Antes de nada, seguramente querrá tener a mano algunas herramientas. Aunque puede echar un vistazo al material que tienen otros arqueros para regular sus arcos, es más fácil dejarse aconsejar desde un principio para adquirir las herramientas más adecuadas. Un kit de herramientas básicas para tiro con arco debería incluir una regleta de arco, un juego de llaves allen (paso americano y europeo), un par de alicates (para el nock y para otros menesteres), un bote de cera para cuerdas y una serie de llaves y destornilladores que le permitan fijar cualquier accesorio particu-

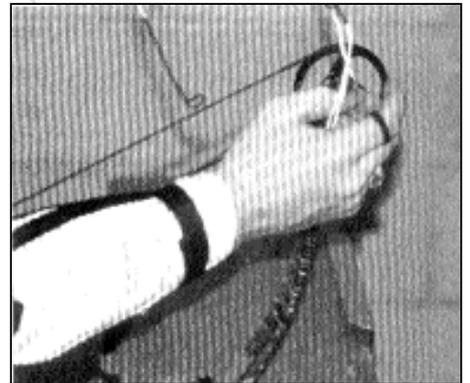
lar que haya decidido usar en su arco.



Comencemos con el punto de encoque. Coloque la regleta en la cuerda y sitúe el brazo de la regleta en la posición en la que debería estar la flecha sobre el reposaflechas, por lo que la parte inferior del brazo de la regleta estará apoyado en el reposaflechas, a modo de flecha. La altura de su punto de encoque variará dependiendo del diámetro del tubo de su flecha. Como regla general, la localización del punto de encoque estará en algún sitio compren-

dido entre 1/4 de pulgada (para diámetros pequeños) hasta un 7/16 de pulgada (para diámetros tipo "monstruo" que ha podido

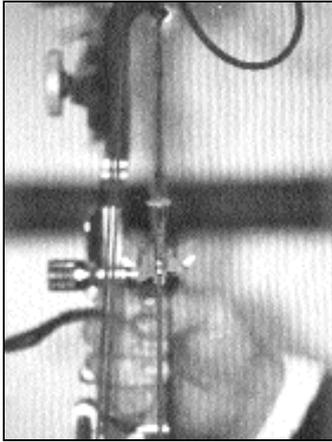
observar en algunos torneos de sala). Mi sugerencia para un reajuste o doble medida de control, es situar el punto de encoque sin demasiada firmeza, y entonces reemplazar la regleta por una flecha antes de fijar definitivamente el nock. Otro punto a



tener en cuenta es que no debe ser demasiado "agresivo" con los alicates de fijación del nock, ya que demasiada presión puede cortar o dañar el forrado de la cuerda e incluso afectar a la misma cuerda. Sobre los nocks, les aconsejo que sitúen al menos uno por encima y otro por debajo o sustituir el de debajo por una goma que evite el contacto del disparador con el culatín. Los encontrará en cualquier tienda de arco especializada. Situar exclusivamente un nock hará que la flecha pueda despegarse o moverse de su sitio en el empuje de la cuerda al mismo.

Sigamos hablando sobre el tiller de nuestro arco. El tiller es la medida desde la zona en donde la pala se encaja con el cuerpo del arco de manera perpendicular hacia la cuerda (su regleta le será muy útil para este cometido). Teorías pasadas establecían que los arqueros debían de ajus-





tar el tiller de tal manera que compensasen las diferencias geométricas que se producen al no coger el arco y la cuerda por el mismo centro. Sin embargo, mediante la tecnología y los diseños modernos, he comprobado que consigo mejores resultados dejando el tiller a cero (la misma distancia en la pala de arriba que en la de abajo). Ajustar su tiller se realiza mediante los tornillos de regulación de la potencia de su arco. Aflojar la potencia de una pala (aflojar el tornillo), aumentará la distancia de esa pala a la cuerda, mientras que potenciando esta misma pala, acortará la distancia de esta a la cuerda. Si necesita realizar estos ajustes de tiller, le recomiendo efusivamente que se ponga un límite de media vuelta entre cada vez que mida ya que esto le evitará desajustar otros factores como la sincronización de sus palas y sus poleas.

La única excepción a un tiller cero para los arcos de poleas, es cuando se utiliza un arco de poleas simple (single cam). Aunque alguno de los modelos más recientes de este tipo de arco han sido ya diseñados para mantener el tiller convencional constante, la mayoría necesitarán ser reajustados en el tiller para conseguir la precisión deseada. El motivo de estos pequeños ajustes es debido al diseño y geometría de la polea. Como una regla general, la distancia desde el eje hasta la ranura en la polea inactiva va a ir aumentando en función de la distancia del otro eje hasta la polea excéntrica y activa. El correcto ajuste del tiller en un arco de poleas simple, puedo hacerlo de dos maneras. La primera es situar una segunda línea de referencia (una segunda cuerda) de eje a eje para conseguir una medida precisa, y asegúrese de que esta línea esté tensa. La otra manera más imprecisa y "chapucera" es aflojar la potencia de las palas mediante el tornillo de regulación de las mismas, hasta que se consiga a simple vista la posición que estamos buscando. Es un método inexacto pero si se mantienen los estándares del arco, es efectivo.



Pasamos ahora a centrar la flecha. He probado dos métodos diferentes para ajustar el centro de la flecha a mi arco. La primera es fijar el reposaflechas de tal manera que la flecha esté totalmente paralela al plano del arco. Esto también puede ser la manera más efectiva para establecer un punto de arranque, pero muchos arcos de hoy en día no se encuentran demasiado prepa-

rados para este método. La segunda vía, con la cual he tenido resultados más fiables, es el fijar y determinar el camino de la flecha en el reposaflechas y mirar cómo se desarrolla a lo largo del movimiento de las poleas al abrir el arco. Esto no es tan complicado como puede parecer. Simplemente, sitúe una flecha en el arco, mire al arco desde atrás colocándose de tal manera que vea la cuerda pasando justamente a través del centro de los canales de la polea. Ahora sin cambiar en nada su posición mire a la flecha. Si la flecha se encuentra en el plano del tiro (center shot), en relación a las poleas, la cuerda estará claramente en línea y por encima del tubo de la flecha. Pero si la punta de su flecha se encuentra ligeramente hacia dentro o hacia afuera, necesitará ajustar su reposaflechas hasta centrar la misma.

Y por último, hablemos sobre los peeps y los puntos de boca. Una posición inadecuada del peep (pieza de plástico con un agujero que se sitúa en la cuerda para alinear con el visor),

puede afectar el rendimiento y precisión de su arco mucho más de lo que usted piensa. Cuando ajuste estos elementos del arco, tenga en mente que se encuentran diseñados para ayudar a su punto de anclaje, pero nunca para reemplazarlo. Lo ideal es encontrar un buen punto de referencia para el anclaje antes

de ajustar el peep o el punto de boca. si esto es así, el uso del peep y del punto de boca es una ayuda adicional muy valiosa al anclaje. La mejor manera de comprobar la posición de su peep o punto de boca, es abrir el arco hasta la apertura total y con sus



ojos cerrados. Si estos elementos han sido colocados correctamente y su técnica de anclaje es consistente,

deberían de dirigirse directamente hasta el punto deseado (peep hacia el ojo y el punto de boca hacia los labios). Repita esto varias veces, manteniendo los ojos cerrados y entonces, cuando se encuentre cómodo en la posición abra sus ojos y compruebe si la posición del peep debe ser ajustada o no.

Bien, esto ha sido todo por esta vez. Espero que le sirva de ayuda en la correcta preparación de su arco. Y como de costumbre, si necesita ayuda, o no se encuentra cómodo haciendo de mecánico paa usted mismo, pare el trabajo y diríjase a su tienda de arquería más cercana. Ellos siempre estarán encantados de ayudarle.

Espero verle en la línea de tiro.

“Recuerde que el peep y el punto de boca solo deben usarse como una segunda referencia, y nunca sustituir a un buen anclaje