

El emplumado

para la caza con arco



La elección de **L**emplumado, tipos, formas y colores es crucial para las flechas con puntas de caza. Una cosa es tirar con puntas de diana o de caza menor y otra cosa es utilizar puntas de cuchillas con superficies que son afectadas por el aire y con cabezas muy pesadas en sí mismas.

Aquí presento las dificultades más comunes en los arqueros de caza con mayor experiencia y eficacia. Lo que ellos hacen es entrenar y regular sus arcos y flechas con puntas de diana, que funcionan razonablemente bien, y consideran que tienen controlada la situación con el cambio a las puntas de cuchillas. Es entonces cuando adaptan las puntas de caza-cuchillas. Entonces aparecen pequeños problemas en el vuelo de la flecha como lo son los vuelos de "serpiente" (de un lado hacia otro, como un movimiento de serpiente), giros de la flecha en el sentido contrario al habitual y normal, o incluso "culeteos" de la parte de atrás de la flecha. Las puntas de caza-cuchillas amplifican todo defecto en el ajuste fino y correcto del arco-flecha. Con puntas de diana las agrupaciones pueden ser muy cerradas, mientras que con el mismo material de tiro y con puntas de caza las flechas pueden llegar a clavar en cualquier parte menos al lado de la otra.

Las flechas de caza "tienen" que estar rectas (y nunca un poco dobladas). Los culatines y puntas deben ser ensamblados en una perfecta alineación con el eje del tubo de la flecha. El ajuste del arco debe ser casi perfecto para poder usar con precisión las puntas de caza con un vuelo limpio y directo al objetivo. Pero el mayor cuidado y perfección debe estar en el emplumado de la flecha. Este debe ser el correcto en cada tubo.

Hablemos en un principio del tamaño de la pluma. La mayoría de los arqueros de diana usan flechas muy rápidas con plumas pequeñas como la excelente 175 ó 235 "Diamond Vanes" de Easton o el tipo similar fabricado por Arizona Archery. Aquellos que optan por las plumas naturales también tienden a modelos pequeños que mantengan la velocidad de la flecha con una limpieza de salida sin roces de la pluma con el

arco o el reposaflechas. El problema aparece cuando se requieren las plumas grandes para usar las cuchillas y evitar un vuelo desestabilizado por el peso de la punta, al igual que por las desviaciones por la incorrecta aerodinámica de las cuchillas. En general, las flechas de caza con un peso menor de unos 500 grains van mejor con plumas naturales o de plástico de unas 4 pulgadas como mínimo. Una excelente elección es la pluma 400 de Arizona Archery. Las flechas de más peso de 500 grains estabilizan mejor el vuelo de las flechas con puntas de caza con 3 plumas naturales o de plástico de 5 pulgadas. Pero si prefiere una gran estabilidad en el vuelo, 4 plumas de 3 pulgadas en las flechas ligeras y de 5 pulgadas en las pesadas también son una buena opción.

Las plumas largas comprometen la correcta y limpia salida de la flecha por la posibilidad de rozar el reposaflechas. Una a esto, que las flechas con puntas de cuchillas vuelan mucho mejor con sus plumas pegadas helicoidalmente (con ángulo) lo cual dificulta aún más la "limpia" salida de la flecha, por lo que la adecuada elección del reposaflechas también es crítica.

Las plumas pequeñas pegadas de manera recta mejoran la posibilidad de una buena salida de la flecha, sin posibles problemas de roces con el reposaflechas. Incluso mejoran mucho con los reposaflechas de inercia (que se caen al avanzar la flecha en el disparo), lo más usados últimamente por los cazadores con arco con disparador mecánico. Usar plumas largas y helicoidales pueden ser una vía de complicarse la vida. Pero si realmente desea tener una buena precisión con las puntas de caza con cuchillas, deberá trabajar estas plumas junto a su tipo de reposaflechas, adecuado a las mismas.

En el peor de los casos, en el que la pluma rozará inevitablemente el reposaflechas, elegir unas plumas de plástico siem-



pre será mejor (y una buena "tiritita" a su problema) que las naturales del mismo tamaño. Estas últimas en el disparo perderán parte de su material al rozar al reposaflechas, lo cual deteriorará el vuelo y la estabilidad de cada tiro.

Las marcas y empresas de arquería/caza dan detallada información sobre el emplumado de las flechas de caza, concocimientos que se han basado en numerosos test de campo. Por ello se sabe que una pluma pegada con una inclinación o rotación de 1 grado harán girar la flecha una vuelta completa (360 grados) cada 30 a 36 pulgadas de desplazamiento de la flecha en el vuelo. En cualquier un proyectil lanzado existe una rotación en el vuelo que en la flecha desnuda es de unos 50 giros en un tiro de 50 yardas (1 yarda = 0,91 m). Esta rotación propia ayuda a eliminar la tendencia de la flecha a irse hacia un lado determinado debido al rozamiento de las cuchillas con el aire. Cuanta mayor rotación, menor tendencia, al igual que ocurre con las balas o proyectiles de las armas de fuego y las estrías helicoidales del interior de los cañones de las armas, que favorecen el giro del proyectil para estabilizarlo en su vuelo. Si Ud. se encuentra con dudas acerca del ángulo exacto que tienen sus plumas en la flecha, aquí tiene una sencilla forma de medirlo. Sitúe una regla de plástico transparente a lo largo de la base de la pluma. Sitúe la flecha y esta regla posicionada paralela a la base de la pluma sobre un "transportador" (regla que mide los ángulos) y compruebe la inclinación exacta de sus plumas. La inclinación adecuada debe ser de un grado aproximadamente para una correcta rotación de la flecha.



Al seleccionar el tamaño de la pluma, yo recomiendo analizar el hecho de que las plumas de caza emplumadas con ángulo reducen la velocidad de la flecha unos 3 pies por segundo cada 10 yardas de vuelo. Las plumas naturales aumentan esta "frenada" un 50% más que las naturales del mismo tamaño. frenando las flechas una media de 4,5 pies por segundo cada 10 yardas de vuelo. Las plumas naturales no sólo reducen los "culeteos" de salida en la flecha actuando como un paracaídas en la salida de flecha del arco (y controlando las tendencias de las cuchillas), sino que además mejoran la salida limpia de la flecha-pluma respecto al reposaflechas del arco, evitando con estos dos hechos que la flecha se desvíe de su objetivo.

Si tiene problemas "crónicos" de vuelo de sus flechas y desviaciones típicas hacia un lado que arruinarán su día, estas plumas son su remedio. El giro y rotación de la flecha llegan a su máximo con plumas naturales, domando a las puntas más rebeldes en su vuelo. Por otro lado, no me gusta la pluma na-

tural en todas las demás facetas de la caza. Ningún aceite animal, ni silicona, ni tan siquiera la laca de pelo puede evitar el desastre que se produce en la estabilidad de la flecha cuando lleve fuertemente. Además son muy ruidosas por el roce entre ellas en el carcaj cuando se mueve o realiza un tiro, y demasiado frágiles y delicadas. Por ello, si puede llegar a estabilizar bien la salida de la flecha con plumas de plástico, en el campo le darán una ventaja enorme.

Algunos cazadores son de la creencia que las plumas deben estar alineadas con las cuchillas de la punta. Nunca he visto a nadie con este cuidado. Piense sobre ello. Si su flecha gira en el vuelo, la punta u las plumas actúan independientemente. Cuando la pluma pasa un instante posterior a donde estuvo la punta-cuchilla, el grado de rotación ya es diferente. Rutinariamente utilizo 3 plumas con la punta de 4 cuchillas, y consigo la misma precisión que cualquiera de los expertos cazadores que conozco.

A menudo me preguntan por el motivo de utilizar todas mis plumas del color rojo. La respuesta es muy simple. El rojo es el único color de plumaje que es muy visible para los ojos humanos y que parece casi "gris suave" para los ojos casi "ciegos a los colores" del mamífero. El azul, naranja, amarillo, blanco o color claro de las plumas aparece para el animal un blanco claro o un contraste fuerte de blanco-negro. Esto es una "gran bandera" para el ciervo. Los colores de camuflaje son difíciles de verse en el momento del impacto en el animal. Yo uso las plumas rojas como buen color de camuflaje y de gran visibilidad en el momento de ver el impacto en el animal.

Otra nota sobre las plumas. Las puntas llamadas "mecánicas" pueden llegar a volar bien con plumas rectas de plástico o naturales. Pero estas puntas que se abren en el impacto tienen problemas innatos por sí mismos de los que ya hablé. Yo prefiero las cuchillas fijas, sin sistemas mecánicos de encaje, las cuales son más duraderas, con mejor penetración y habitualmente más precisas con las plumas largas y con un buen ajuste del arco. ➤

¡ Buena caza y hasta pronto !



Organizaciones de Caza con Arco:



Becoming an Outdoors

Woman College of Natural Resources, UWSP

Stevens Point, WI 54481

Bowhunters of North America

P.O. Box 1702 Bismarck, ND 58502

Int'l Hunter Education Association

P.O. Box 490 Willington, CO 80548

National Bowhunter Education Foundation

249B E. 29th Street, #503 Loveland, CO 80538

National Crossbow Hunters Organization

4741 S.R. 107 NE Washington C.H., OH 43160

Physically Challenged Bowhunters of America

RD #1, Box 470 New Alexandria, PA 15670

Pope & Young Club

15E. 2nd Street Chatfield, MN 55923

Professional Bowhunters Society

P.O. Box 246 Terrell, NC 28882

Safari Club International

32045 DeQuindre Madison Heights, MI 48071

The National Crossbowman

398 E State Street Kennett Square, PA 19346

World Bowhunter Association

205 Pleasant Avenue Park Rapids, MN 56470

Federación Española de Caza

Francos Rodríguez, 70 2ªa 28039 Madrid España
tfnó: (34) 91 - 311 16 34 fax: (34) 91 - 450 66 08



CUSTOM FEATHERS

by
GATEWAY

EVENLY cut BASES

VIBRANT Solids

**AFFORDABLE
BARRED**

Exclusive CAMO

HUNTING SHAPES

TARGET

50 & 100 PACKAGES

SIZES

WATERPROOFING POWDER



The GATEWAY to SUCCESS

is at

www.gatewayfeathers.com



Gateway Feathers
Phone (520) 805-0863
Fax (520) 364-6633