

# Hablando de lentes

Lo más probable es que cuando compró su primer arco, empezó con una lente relativamente sencilla para evitar complicarse la vida, o bien, para que no le resultara demasiado cara. Pero a medida que ha ido avanzando en el tiro, estará pensando en un visor más completo y con una tecnología más avanzada. En este artículo de Compuesto 100 voy a darle algunos consejos prácticos para elegir una buena mira para su visor.

En la actualidad hay más fabricantes de miras y lentes de los que realmente pueda recordar. Y todos ellos tienen grandes productos con buenas razones para comprarlos. Con esta amplia oferta, es muy difícil equivocarse a la hora de obtener una buena lente (scope). Si tuviera que priorizar los factores más críticos o determinantes de las mismas tendría que indicar dos cualidades: claridad y versatilidad.

## CLARIDAD

Este es probablemente el factor más importante a la hora de probar y seleccionar una lente. Si la lente produce una imagen poco nítida, con falta de claridad, tendrá problemas en el futuro. Una lente de buena calidad deberá mostrarle una imagen clara y detallada de la diana, permitiéndole ver con precisión los detalles de la misma. Muchos fabricantes han decidido fabricar la óptica ellos mismos y otros las encargan a marcas ópticas de reconocido prestigio mundial. Asegúrese de preguntar en la tienda sobre la calidad de la propia lente y de probarla antes de comprarla. Aunque resulte algo más cara, descubrirá que a la larga, una lente de calidad, bien vale la pena.

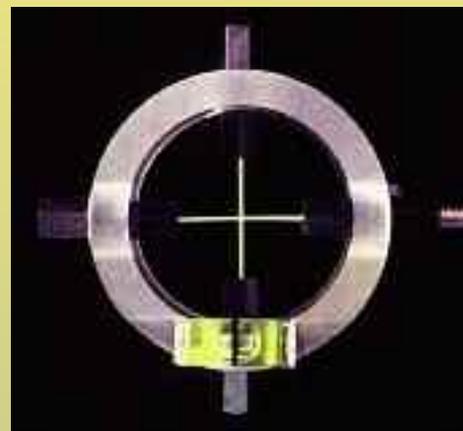
## VERSATILIDAD

¿Qué puedo decir?. ¿Cuántas veces ha salido y ha comprado algo que se adaptaba bien a sus necesidades del momento y ha tenido que salir a adquirir otro modelo cuando la situación ha cambiado al poco tiempo? Cuando vaya a comprar su primera lente, tenga presente que si invierte un poco más de dinero al principio, a la larga, ese gasto se verá compensado. Por lo cual, busque una lente que le permita mayor flexibilidad para poder experimentar y descubrir sus necesidades exactas en el presente y posible futuro. También hay que tener en cuenta, que si es usted un principiante que no está seguro sobre qué tipo de tiro va a hacer (3D, FITA, etc.), asegúrese no sólo de poder cambiar en ese modelo de mira las lentes de una menor a mayor potencia o la inversa, si no que también le permita experimentar con varios tipos de puntos de mira o colimadores. Un ejemplo: punto, fibra óptica, cruz u otros diferentes. Seleccionar cual se ajusta a sus demandas no será cuestión de un día. Así que, asegúrese de que su elección de scope sea flexible y que le dé muchas opciones para que pueda probar.

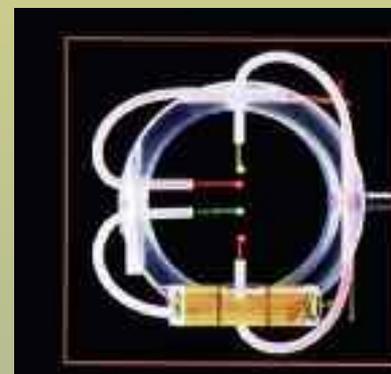
Otros factores a tener en cuenta cuando se busca una buena lente son: la durabilidad, el tamaño de la apertura y el índice de aumento.

## DURABILIDAD

Lo que está claro es que si la lente no es resistente, tendrá muchos problemas. La mayor parte de los fabricantes se han pasado a monturas de aluminio y policarbonato de alta calidad, eliminando de esta forma cualquier discusión acerca de esta pieza de la lente. Pero muchos tiradores novatos no saben que el



Timberline's Natural Glow



TRUGLO's Range Rover Sight



Sight Master's Starburst XL



Golden Key's 3-D Vision



Golden Key's INTERDOT



Sure Loc's Scope

tornillo de sujeción de la lente suele ser el talón de Aquiles de una mira o scope de poleas.

Hace ya varios años, a medida que el arco se fue haciendo más eficiente, los tiradores en línea de tiro comenzaron a ver partirse sus lentes o irse dando botes por el suelo con alarmante frecuencia. La mayor parte de las marcas han solucionado este problema aumentando el paso de rosca del tornillo o mejorando la calidad de los materiales utilizados en esta parte, pero será mejor que lo pregunte e inspeccione cuando vaya a comprar la mira (scope) en su proveedor habitual.

### TAMAÑO

En los últimos años, el mercado de la arquería se ha ido enfocando más al mundo del 3D, y hemos visto aparecer una amplia gama de lentes más grandes, con mayores aperturas, más de lo que acostumbrábamos ver. Estas lentes de gran tamaño permiten que los

arqueros continúen tirando con una cantidad de aumento razonable, a la vez que mantienen una buena visión general de la diana. Esto puede llegar a ser muy crítico en las dianas de 3D, en donde el objetivo a acotar está menos definido que la clásica diana FITA.

Pero por otro lado, la mayoría de los arqueros FITA se están inclinando a las lentes de diámetro normal o pequeño. Muchos encuentran que, aunque la visibilidad de una lente grande es fantástica, realmente no es tan necesaria para el tiro de precisión. En realidad, puede ser incluso contraproducente. Por esto, cuando esté pensando en adquirir una mira (scope) de mayor diámetro o apertura, piense bien qué tipo de tiro o modalidad va a practicar.

### AUMENTOS

La mayoría de los fabricantes ofrecen sus productos con una gran variedad de aumentos. Pueden ir desde cero hasta.....bueno, ¡demasiado en

algunos casos!. Debe tener en cuenta que el objetivo no es acercar la diana, sino verla con claridad. Personalmente prefiero menos aumentos para el exterior, y más potencia para la sala. De nuevo, si adquiere con un visor en el que pueda cambiar las lentes, podrá jugar cómodamente con los diferentes aumentos para ver cual se ajusta más a sus propósitos. Si nunca ha tirado con una mira con aumentos, le aconsejo que comience con uno de 4x ó 6x. Esto le dará una buena base para empezar sin pasarse.

Buena suerte en la selección de su nuevo visor. Tenga en cuenta que con la competencia que existe en el mercado, no importa la marca que el vendedor tenga en su tienda, sino la calidad de la mira. Invertirá bien su dinero.

El mejor asesor será el dependiente de la tienda y normalmente le ayudarán encantados a alcanzar su potencial, así que no dude en preguntarles. ✨



Specialty Archery Products Super Glow Scope



Scope de BEITER con accesorios intercambiables



Cobra Signature Scope CS-060