

¿Cómo vuelan sus FLECHAS?

¿Salen sus flechas rectas del arco? En el caso de que su respuesta sea NO, esto puede ser debido a una mala situación del encoque. El encoque es el punto de la cuerda en donde se fija el culatín de la flecha. El juego de encoques es la guía que marca este punto y que permite enganchar la flecha siempre en el mismo lugar en la cuerda. Si el encoque está en un lugar erróneo, las flechas saldrán dando latigazos, en los que la parte trasera de la flecha oscilará de arriba-abajo en su recorrido hacia la diana. Cada arco tiene un punto de encoque exacto en función de una buena puesta a punto, que puede ser diferente en cada arquero. Ud. tendrá que encontrar cual es el punto ideal para su arco.

El juego de encoques es aquel que, fijado o atado al forro de la cuerda de su arco, marcan el punto exacto de fijación de la flecha, además de evitar que el culatín "patine" hacia arriba o hacia abajo al realizar la apertura del arco. Entre los muchos tipos de juegos de encoques que puede adquirir en el mercado, el más popular es la abrazadera metálica, que se fija y retira fácilmente a la cuerda mediante unos alicates especiales para este cometido. Debe tener cuidado de no fijarlos excesivamente fuerte, pues podría dañar la cuerda hasta tal punto que puede llegar a romper el forro de protección de la cuerda. Algunos arqueros los realizan con nudos que realizan con hilo dental, cordel, hilo de forrar, etc. En muchas tiendas especializadas le podrán enseñar a hacerlo correctamente. Hay algunos encoques que se atan al propio forro, como por ejemplo el enfoque que comercializa BEITER, fa-

bricado en plástico y que se fija a la cuerda mediante el forrado de protección. Este sistema es muy práctico, pues no causa ningún desgaste a la cuerda, aunque tiene la desventaja de que es muy difícil de reajustar, hasta el punto de tener que rehacer el forro cada vez que se desee subir o bajar ligeramente. La puesta a punto o el atado de los encoques Beiter es muy complejo y no debe hacerlo un arquero novel.

Al situar el encoque por primera vez, intente



Si se utilizan los nocks o encoques metálicos, los alicates para la fijación correcta de los mismos es una herramienta imprescindible

ponerlo ligeramente por encima del punto de intersección entre la cuerda y la perpendicular a la altura del reposa flechas (entre 3mm y 6mm o - 1/8 de pulgada). Compruébelo y médalo con una regla de fismel (Fismel = distancia perpendicular de la cuerda a la empuñadura del arco, parte más profunda o pivot point), que lleva marcados los incrementos en fracción de pulgada y/o milímetros en su centro. Ud puede comprobar la correcta posición de la flecha cada vez que desee, o si es un arco nuevo, será una buena referencia para comenzar. La regla de fismel es indispensable para un arquero y puede adquirirla en cualquier tienda especializada.



La regla de Fismel es imprescindible en el equipo de cualquier arquero. Es ideal para medir la altura del encoque, al ir graduada.

Una vez fijado el primer encoque, hay que comprobar cuánto nos hemos acercado al teórico punto ideal y hacer el ajuste "fino". Una forma sencilla de hacerlo es con tres flechas emplumadas y una (mejor 3) desemplumadas a 18 metros. Dispare las tres flechas emplumadas y luego la/s desemplumada/s (por supuesto que apuntando al mismo punto). Haga esto varias veces para ver una tendencia constante. Puede suceder una de estas tres cosas:

- Si la flecha desemplumada queda por debajo de las otras, el encoque está localizado demasiado alto y debe bajarlo un poco.
- Si la flecha desemplumada queda por encima de las otras, el encoque está bajo y debe subirlo ligeramente.
- Si todas las flechas quedan en el mismo plano horizontal, significa que el encoque está en su sitio correcto.

Al mover el encoque, hágalo siempre muy poco a poco y los dos a la vez (1/8 de pulgada ó 3mm como mucho), hasta que vea la variación de la posición de la/s flecha/s desemplumada/s con respecto a las emplumadas con cada variación del encoque.

Muchos arqueros prefieren utilizar dos encoques: uno por encima del culatín y otro por debajo. Este segundo sirve para que la flecha no resbale hacia abajo en el momento del tiro. Si en ocasiones ve que algunas flechas se le van altas, pruebe a colocar este segundo encoque en la parte inferior del culatín dejando una pequeña holgura (*muy pequeña*), a ver si con ello se soluciona este problema. Esta solución suele dar muy buen resultado, siempre y cuando tenga cuidado de que, como indique antes, quede sitio para el culatín en la apertura completa. Si pone los encoques demasiado juntos, al abrir el arco los encoques "escupen" el culatín de la cuerda causando agrupamientos poco constantes (*la cuerda golpea a la flecha, en vez de empujarla progresivamente*) o un disparo en vacío al salirse el culatín en la apertura.

¡BUENA SUERTE!
 Jennifer Furrow-Fonua

RECOMENDACIÓN !!
 Tenga cuidado de no fijar los encoques demasiado fuerte, pueden causar daño a la cuerda.

Algunos arqueros prefieren usar dos encoques, uno encima del culatín y otro debajo. En la foto pueden verse como se puede medir y comprobar la localización correcta de los dos encoques metálicos en un arco compuesto.

ASB Dyneema ASB Dyneema ASB Dyneema

The Revolutionary High Performance String

ASB Dyneema

"ASB" means "Angel Special Bowstring"

World Records with ASB Dyneema

2000	FITA Round	1377
70m		341
50m		315
30m		300
Olympic Round (72 arrows)		673
Olympic Round (12 arrows)		117
Olympic Round (26 arrows)		231
Men	FITA Round	1368
	90m	359
	70m	345
	50m	321
	30m	300
Olympic Round (72 arrows)		685
Olympic Round (18 arrows)		115
Olympic Round (12 arrows)		119

Glorious Results with ASB Dyneema

Athens Olympic '96	Gold Medal (Women)
Athens Olympic '96	Gold Medal (Men)
World Target Championships '97	Gold Medal (Women)
World Target Championships '97	Gold Medal (Men)
World Junior Championships '96	Gold Medal (Women)
World Junior Championships '96	Gold Medal (Men)

Quality Products for Quality Archers.

ANGEL CO., LTD.

7-12 Higashi Ueno 1-chome, Taito-ku, Tokyo 110-0015, Japan
 Phone : 81-3-3833-4972 Fax : 81-3-3833-4772

