

# Fijación del nock



*En la actualidad Larry Wise está escribiendo su quinto libro, llamado Core Archery en el cual apoya una forma de tiro basada en la utilización correcta de la espalda.*

Cada año, en Abril, remato la temporada de tiro en sala en el Campeonato Indoor del Estado de Pennsylvania. Hace ya varios años, tuve un buen resultado y finalicé la tirada de dos días con un nuevo récord del Estado (1199 puntos de los 1200 posibles). Me encontraba muy satisfecho, y deseoso de comenzar a preparar el Clásico de Atlantic City al aire libre. Después de cuatro series tirando las flechas a la izquierda y derecha en el círculo del 9 y del 10 de la diana FITA de 122 cm., tuve que preguntarme el por qué. ¿Cómo pude pasar de ser un arquero con récord del Estado a uno que no podía ni hacer unas agrupaciones decentes en tan sólo un par de días?.

Lo único de mi equipo que había cambiado fueron las flechas; para el exterior utilizo las Carbon Tech 210 con puntas de 115 grains. Habiendo realizado pruebas con anterioridad, sabía lo bien que las podía agrupar y ahora no lo estaba consiguiendo. Y, hasta un día en el que di con la solución repentinamente. Estaba utilizando en ese momento una cuerda para mi arco "450 plus de fibra BCY" que es algo más rápida que la cuerda que utilizaba antes en la sala. Comprobé el tamaño de la "garganta o boca" del culatín "G" de Easton que uso en mis flechas de carbono de aire libre y, efectivamente eran más estrechas que los Super Nock que utilizaba en mis flechas de sala. La solución fue muy sencilla, reemplacé la cuerda de catorce hilos que funcionaba tan bien en invierno por una cuerda de doce hilos, utilizando el mismo tipo de hilo de forrar (del grosor 18).

Una hora después, ya tenía montada la nueva cuerda en el

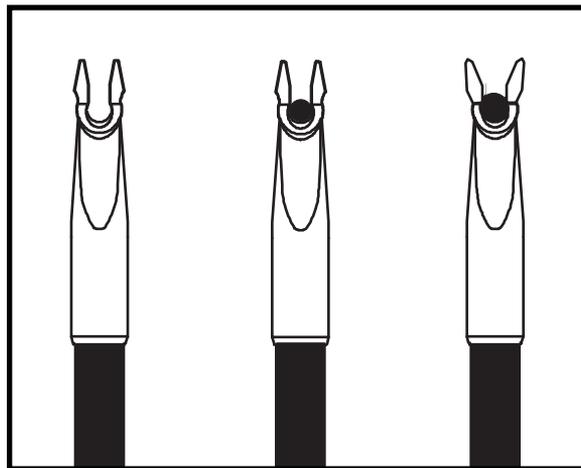
arco y las habituales buenas agrupaciones en la diana. ¡Qué pena que todos los problemas del ajuste no se solucionen con tanta facilidad!. Lo importante en este caso es saber que los culatines y la cuerda deben trabajar juntos y con precisión, o bien aparecerán repentinamente los clásicos problemas de agrupación. Lo que sigue a estas líneas es una serie de factores referentes a la cuerda del arco que deberá comprobar para asegurar su rendimiento óptimo, tanto para la puesta a punto de su arco en la modalidad de campo, 3D o la caza.

Para comenzar, inserte un culatín en la cuerda y compruebe cómo queda fijado. ¿Puede resbalar verticalmente por la cuerda o se queda ajustado de tal manera que no se puede ni mover?. Puede comprobarse el ajuste correcto sacando la flecha de la cuerda exclusivamente con el dedo índice y el pulgar. Un ligero tirón debería hacer saltar el culatín de la cuerda. Si sujeta el arco de tal forma que la cuerda esté en posición horizontal, y la flecha cae por su propio peso de esta posición, es un signo evidente de que el culatín está excesivamente flojo.

Si los culatines se encuentran demasiado ajustados como para poderlos mover un poco en la cuerda, probablemente sus agrupaciones no serán lo buenas que podrían ser. El

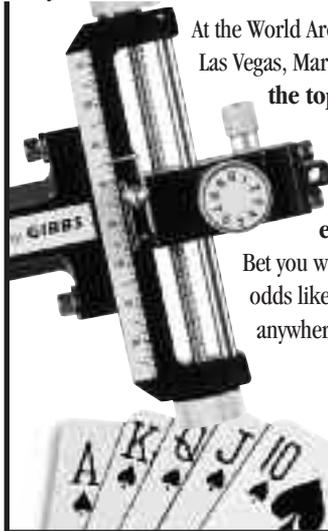
"grupo" que suelo tener cuando los culatines están demasiado prietos a la cuerda es de forma horizontal y con un ancho de hasta 1 pie (1 pies = a 12 pulgadas) tirando a unas 60 yardas. Comprueba las pestañas u "orejas" del nock para ver si se encuentran muy abiertas al encajarlo en la cuerda (ver figura 1). Si esto sucede así, es claro que el culatín está demasiado apretado.

Si por el contrario, los nocks están demasiado flojos y pueden patinar hacia abajo por la cuerda, esto podría suceder al realizar la suelta y el disparo. Normalmente en este caso, obtengo agrupaciones erráticas altas y muy esparcidas



*Fig. 1 Cuando los culatines se ajustan correctamente a la cuerda (centro) la forma del culatín debería parecerse bastante a la que tiene fuera de la cuerda (izq.) Si la cuerda es demasiado grande o el culatín demasiado pequeño podrá ver abiertas las pestañas del culatín (drch.)*

# best odds in Vegas...



At the World Archery Festival in Las Vegas, March, 1999, 10 of the top 12 champion class competitors won using SURE-LOC equipment.

Bet you won't find odds like that anywhere else.

### Vegas Shoot Results

10 of the 12 top awards were won using SURE-LOC

#### Limited - Men

- 1st Butch Johnson
- 2nd Jay Barrs
- 3rd Mike Gerard

#### Limited - Women

- 2nd Karen Scavotto
- 3rd Denise Parker

#### Compound - Men

- 1st Dave Cousins
- 3rd George Ryals

#### Compound - Women

- 1st Michelle Ragsdale
- 2nd Glenda Merrill
- 3rd Mary Zorn

Choose the proven winner...SURE-LOC.

**SURE-LOC**  
 ARCHERY PRODUCTS  
 by GIBBS

592 Quality Lane  
 South Beloit, IL 61080  
**815/624-4130**  
 FAX: 815/624-1134

verticalmente. Es muy fácil que este pequeño problema pase desapercibido a simple vista, ya que un culatín o encoque alto, o un tiro indeciso también pueden causar estas agrupaciones verticales. Compruebe todos estos puntos para estar seguro de su caso.

De cualquier manera, debe utilizarse uno de los dos remedios para evitar estos problemas. Si el culatín está demasiado

***“Habitualmente, con el culatín demasiado suelto en la cuerda se consiguen agrupaciones amplias o verticales .”***

prieto, deberá reducir el diámetro de la cuerda, o bien, aumentar el tamaño de la garganta, boca o cuello del culatín. Si está utilizando la popular serie de nocks "G" de Easton, Ud. puede aumentar el tamaño de la garganta de su culatín de 0.088 pulgadas (ranura pequeña) a uno de 0,098 pulgadas (ranura grande), y probablemente así tendrá un buen ajuste en la cuerda. Con esto puede ser suficiente, pero si no lo es, o ya se encuentra utilizando el tamaño grande, deberá reducir el diámetro de la cuerda.

La reducción del número de hilos de la cuerda es un buen remedio para conseguir el ajuste necesario. Cuente el número de los hilos en su cuerda actual, que será de unas 18 ó 20. Fabrique una cuerda nueva con dos hilos menos, y utilizando el mismo grosor en el forrado, habitualmente de monofilamento y del número 18. Probar la cuerda de otro arquero es una buena idea llegado a este punto, ya que podrá indicarle el

número exacto de hilos que precisa.

Asegúrese de utilizar el mismo tipo de cuerda que utilizaba anteriormente, puesto que cada tipo de material posee un diámetro de fibra propio. Los diferentes productos como el "Dyneema", el Fast Flight de Brownell o el Dynaflight de BCY tienen diámetros menores, con lo cual, utilizando unos 16 hilos de estos materiales y con un hilo de forrar del número 18 se conseguirá un buen ajuste con los culatines Easton modelo "G" de ranura pequeña. Con 18 hilos, consigo un ajuste adecuado en los culatines Easton Super Nocks de mis flechas 2413 XX75.

El BCY 450 Plus es un poco más grueso que los productos Dyneema, con lo cual deberá utilizar menor número de hilos. 12 son suficientes para ajustar bien con los culatines "G" de

Easton 0,088 pulgadas, mientras que 14 son suficientes y adecuados para los Super Nocks.

La otra alternativa posible, a parte de utilizar menor número de hilos en la cuerda, sería utilizar un hilo de forrar más delgado. Si en la actualidad su cuerda tiene un forrado monofilamento del número 21, cámbielo por uno del número 18. Puede bajar hasta el número 15 si lo desea, pero al utilizar un forro más delgado, tendrá que tener en cuenta que la vida útil de la cuerda se reduce. Subir el grosor del forro es una buena solución cuando el culatín queda flojo y no desea hacer una cuerda nueva. Puede incluso añadir varios hilos de material en la parte central de la cuerda antes de forrarla, para aumentar con ello el diámetro de dicha cuerda en el forrado central.

Compruebe siempre el número de hilos en cualquier cuerda antes de comprarla. Seguidamente revise el ajuste adecuado del culatín una vez instalada. Si el encaje no es correcto, corríjalo o pasará muchas horas frustrantes intentando hacer agrupaciones adecuadas y fracasando en el empeño. Repita lo mismo cuando cambie de marca o modelo de nock. Recuerde, el tamaño de la garganta siempre debe ir emparejado con el tamaño de la cuerda si busca buenas agrupaciones con menos ajustes y dolores de cabeza.

¡ Tire correctamente y disfrute del tiro !.

Larry Wise es entrenador y autor de los libros:

- Tuning Your Compound Bow
- Tuning Your Broadheads
- Bow and Arrow
- A Complete Guide to Tuning and Shooting Your 3-D Bow

Todos ellos disponibles en: Larry Wise, RR#3, Box 678, Mifflintown, PA 17059