

Recién sacado de la caja

Preparar su arco recurvado

Acabas de encargar tu primer arco nuevo. ¿Qué es lo que debes hacer cuando llegue a tu casa? Antes de confiar en que todo esté bien, aquí expondré una pequeña lista de chequeo de lo que debes hacer en cuanto llegue el arco.

Lo primero que hay que comprobar es ¿Es lo que he pedido exactamente? ¿El color y modelo son los correctos? ¿Es un arco diestro o zurdo, tal como lo pedí? Compruebe que el cuerpo que no tenga golpes o grietas; también inspeccione las palas y cerciórese de que sean de la longitud y potencia correctos, y que no estén reviradas.

Para despreocuparle un poco sobre estos aspectos, me he puesto en contacto con una tienda especializada y les he hecho unas cuantas preguntas básicas. Me dijeron que habitualmente no tienen problemas con los pedidos y que la gente recibe en la mayoría de los casos exactamente lo que habían pedido. También me informaron que los fabricantes comprueban tantas veces los productos antes de enviarlos que rara vez aparecen errores o defectos en el cuerpo o en las palas de los arcos. Casi todos los fabricantes ofrecen garantías con sus productos, con lo que sólo tiene que contactar con ellos para solucionar cualquier problema que pudiera surgir.

Una vez haya examinado por encima el aspecto físico del arco, llega el momento de montarlo. Lo primero que necesita es una cuerda. La mayoría de los fabricantes no proporcionan la cuerda con el arco y, si lo hacen, lo más probable es que sea de una longitud

incorrecta. Lo mejor será pedir una cuerda a su proveedor local. Los empleados de la esta tienda podrán asesorarle acerca de la longitud exacta y cantidad de hilos recomendables que necesitará para su cuerda. También se la podrán forrar adecuadamente y situar correctamente el encoque. La Organización de Fabricantes y Distribuidores de Arquería (AMO) determina unos estándares que ha fijado para los fabricantes de material de arquería en los EEUU, incluidos estándares para las cuerdas. Su proveedor seguramente le podrá proporcionar su número de teléfono para poder consultarle cualquier duda sobre las recomendaciones AMO. También puede consultar directamente en la pág. web de la AMO en: www.amo-archery.org



Una vez tenga su cuerda, es el momento de montar el arco. El método más sencillo es usando un montador de arco como el de la foto. Su tienda de arquería le podrá proporcionar uno y enseñarle su correcto y apropiado uso.

También puede consultar el artículo "Cómo poner la cuerda a un Arco Recurvado" por Jennifer Furrow-Fonua en la edición de Mayo/Junio de la versión americana de Archery Focus. El montador de cuerda le ayudará a montar el arco correctamente y con mayor seguridad para sus palas y las ranuras. Ahora es el momento de tener que determinar el "fismel" (*brace height*), esto es, la distancia existente entre la empuñadura (*en su parte más profunda o "pivot point"*) y la cuerda. El fabricante debería recomendar una medida aproximada para ese arco. Si no es así, se lo podrán informar en la tienda en la que lo adquirió o puede preguntarlo en la AMO, quienes también tienen estándares para esta medida. La mayor distancia se obtiene dándole vueltas a la cuerda para acortarla de este modo, y así conseguir un fismel mayor (*mayor distancia de la empuñadura a la cuerda*), o quitándole algunas vueltas para alargarla (*y reducir el fismel*). Normalmente, las cuerdas se fabrican un poco más largas de lo necesario para permitir unas pocas vueltas, que siempre son recomendables. Estas vueltas hacen que la cuerda actúe como una unidad, y no como un montón de hilos que están uno al lado de otro.

Es el momento de requerir un reposaflechas. Debido a la construcción de los cuerpos actuales, algunos fabricantes ya no proporcionan el reposaflechas con sus arcos. Mi consejo es preguntar en la tienda para que le recomienden uno a su nivel, un arquero novel.

El siguiente paso es buscar el punto

LISTA DE CHEQUEO

- 1.- ¿Es el arco que Ud pidió?
- 2.- ¿Las palas son de la longitud y potencia correctos?
- 3.- ¿Tiene una cuerda apropiada? (Si no, hay que conseguir una)
- 4.- Monte el arco y comprobar el físmel. Ajústelo si es necesario.
- 5.- Coloque el reposaflechas.
- 6.- Fije el punto de encoque aproximadamente 1/4 de pulgada por encima de la intersección de la línea perpendicular a la cuerda que pase por el reposaflechas.
- 7.- Dispare muchas flechas hasta que la cuerda deje de estirarse, comprobando y ajustando el físmel periódicamente.
- 8.- Ponga el arco a punto.
- 9.- Y LO MAS IMPORTANTE:
¡DISFRUTE DE SU ARCONUEVO!

exacto para colocar los encoques en la cuerda. Esto se hace con la regla de físmel. (Ver artículo de Archery Focus en español, N° 2 de Junio/Julio del 99). Fíjela con las pinzas a la cuerda del arco de forma que el brazo largo de la regla se apoye con suavidad en el reposaflechas. Coloque el localizador 1/4 de pulgada por encima del centro. Este puede ser un encoque sencillo (*pequeña pieza o anillo metálico*) de los que se fijan con una tenaza o uno hecho con nudos de forro (*para el encoque hecho con forro necesitará ayuda la primera vez*). Este será el primer punto de referencia para un encoque definitivo que localizará una vez ponga su arco a punto. (*Regulación del encoque*)

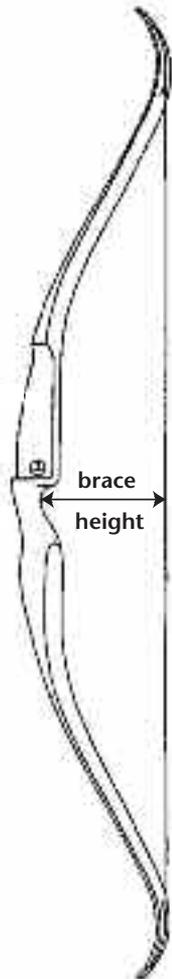
Una vez tenga todos estos componentes montados estará listo para disparar su arco nuevo. Todos los arcos nuevos necesitan un "rodaje". Esto no es para el arco en sí, sino para la cuerda. Todas las cuerdas nuevas se estiran, así que, antes de intentar poner a punto su arco, deberá tirar un centenar de flechas para tenerla bien "rodada". Recuerde revisar el físmel regularmente, puesto que variará al estirarse progresivamente la cuerda. Una vez haya hecho un centenar de

disparos, podrá comenzar a poner el arco a punto, por lo menos a un nivel básico. De todas formas, debería saber que para un arquero novel, la puesta a punto del arco es algo secundario, puesto que la técnica le está cambiando constantemente, causando cambios constantes en la puesta a punto del arco. Lo mejor será esperar a lograr un poco más de consistencia en la técnica, antes de comenzar a aventurarse en el ajuste básico del arco.

Una vez que esté listo técnicamente para poner su arco a punto y regularlo, consulte el ejemplar de Octubre/Noviembre de Archery Focus en español, en donde encontrará el artículo "Métodos Básicos de Regulación" ➔

¡Buena suerte con su arco nuevo!

Jennifer Furrow-Fonua es la escritora más prolífica de Archery Focus sobre temas del arco recurvo habiendo tirado con este tipo de arco durante muchos años. En la actualidad Jennifer vive en Salt Lake City, EEUU.



TargetPlot®

A tool for monitoring your shooting performance.



Record the position of each shot on the Palm Computer screen.

Downloaded to your computer for review and analysis.

Designed for FITA target events.

Analyse trends over months and years of shooting history by using

TargetPlot.

TargetPlot Software
PO Box 732, Belconnen,
ACT 2616, AUSTRALIA.

www.targetplot.com.au