

El Clicker

y su Pu... Madre



por Antonio Torrijos

Bienaventurados los que se pasaron a poleas, porque no usarán el clicker.

Expresiones como éstas, seguro que en alguna ocasión se nos han escapado a los que con tanta afición seguimos practicando el tiro con arco olímpico.

Para los que desconocen este noble y antiguo deporte, esto les sonará a chino y es por que lo que voy a dar una explicación de qué es el CLICKER.

Todos pensaréis que un arco es un palo, más o menos flexible, con una cuerda atada a los extremos muy tirante, la cual hace que el palo se curve y que poniendo otro plaito largo en la cuerda, tirando hacia atrás y soltándola de golpe sale el palito o flecha más o menos lejos. Otros habréis hecho este artilugio con varillas de paraguas estropeados. Al menos es lo que la mayoría de los de mi quinta me dicen cuando hablamos de tiro con arco.

Yo pensaba lo mismo de un arco, o cuanod más, aquel que estaba expuesto en el escaparate de Moral (Armería de Valladolid) y que era de fibra de vidrio y que lo incluía todos los años en mi carta a los Reyes Magos. No se me logró en aquel entonces lo del arco, se conoce que los Magosa no se fiaban mucho de mi destreza con tal juguete y decidieron no echármelo. Me costó más de 30 años poder tener un arco "de verdad" en mis manos. A eso se le llama perseverancia.

Actualmente llevo casi 6 años tirando con arco olímpico federado y recuerdo el primer día que llegamos, mi esposa, mi hijo y yo a la sewde de la Fed. Vallisoletana, hartos de romper flechas en el pinar, buscando una diana confortable donde tirar con relativa seguridad, sobre todo para las flechas, y que no nos duraban ni un asalto. Allí vi por primera vez uyn arco de alta competición, que emoción!!, cuántos chismes tenía encima, y con poalitroques por todos los sitios. Un sistema de puntería la mar de sofisticado, empuñadura (que por cuerto era lo

unico que le tenía de madera), contrapesos y cierto accesorio que a primera vista no se detectaba, el "Clicker".

Tal fue la impresión que nos causó a mi hijo y a mi, que decidimos inscribirnos en un cursillo de iniciación, con el ánimo de conseguir la destreza que tenían aquellos muchachos y algunos no tan muchachos, que allí entrenaban en un ambiente la mar de cordial. Nos parecía imposible, dada nuestra corta experiencia que un arco, por bueno que sea, fuera capaz de meter 3 o 4 flechas seguidas en un punto no más grande que una nuez y a 18 m, e incluso a veces las flechas chocaban entre sí. Y nosotros que presumíamos de acertar a un bote de Coca-Cola alguna que otra vez a unos 10 metros.

Mientras asistíamos a las interesantes clases de tiro, los mya más expertos entrenaban a la par nuestra y se nos iba haciendo más familiar el ver esa puntería de la que nos asombrábamos al principio, excepto una cosa, un ruido, un "click", que antes de salir la flecha del arco, sonaba como si fuera el detonantes de tal disparo. La curiosidad y el ánimo de aprender me hizo interesarem por ese "ruidillo" y lo que lo provocaba.

"Es el Clicker", me dijeron, de un modo tan natural, que casi me avergüenzo de haberlo preguntado; no obstante insistí sobre el aparato en cuestión para conocer su utilidad, pues no veía tanta importancia en una lámina metálica atomillada en el cuerpo del arco y que la única función aparente es la de sujetar la flecha presionándola hacia el arco para que no se caiga mientras se tira de la cuerda tensando el arco.

Entonces Quintero, nuestro monitor, apreciando nuestro interés se dignó a explicarnos el secreto del aparato. En primer lugar nos dijo que es imprescindible usarlo para poder obtener buenos resultados en el tiro con arco, sobre todo tirando a larga distancia. El agrupar las flechas tirando a un blanco, se consigue tirando todas

las flechas con la misma potencia, aparte de que el arco esté bien regulado, pero esto es harina de otro costal. La potencia de un arco olímpico varía si lo abrimos más o menos

como es lógico. entonces necesitamos algo que nos diga al tirar de la cuerda, "hasta aquí" y eso es lo que se consigue con el clicker, por supuesto las flechas deberán ser exactaiguales de longitud.

La manera de utilizarlo es de lo más simple: se pone una flecha en el arco, encajando el culatín o ranura en la cuerda, el tubo de la flecha sobre el reposaflechas y sobre ésta se monta el clicker. Ya solo queda tirar de la cuerda hasta que la punta de la flecha libera el fleje metálico y se produce el "Click" que nos indica que hemos abierto lo justo. Ahora es cuando debemos soltar la cuerda para que la flecha inicie su glorioso vuelo hacia el DIEZ de la diana. Después de esta magistral lección, Quintero nos dijo que de momento no deberíamos usarlo hasta aprender correctamente la técnica de tiro.

Ya se ha terminado el cursillo, ahora viene el perfeccionamiento. Con mucha ilusión vamos a entrenar siempre que podemos, bueno más bien a tirar flechas a una diana y llega el momento de montar el famoso clicker en el arco. Como siempre que se compra algo, cogemos el catálogo y elegimos uno. Ya lo tenemos, el mejor. Con un destornillador lo acoplamos al arco y nos



apresuramos a tirar la primera flecha con el nuevo aparato.

Colocado en la línea de tiro de la sala, montamos la primera flecha ya con el clicker montado encima de ella y comenzamos el proceso: abrimos el arco lentamente apuntando al mismo 10, cuando de repente nos sorprende el "click" antes de haber acabado el recorrido habitual del tiro. No vale, está mal colocado, hay que retrasarlo un poco para que no salte tan pronto. A ojo de buen cubero lo movemos un poco hacia atrás y proseguimos la tarea de tirar la flecha. Esta vez logramos que el click, lo haga ya en una postura más o menos adecuada a mis "trazas" de tirar, suelto la flecha y ¡Qué desilusión!, la flecha sale a "toda caña" pero se clava fuera del papel. Tanta concentración en oír el dichoso "click" que descuidé el apuntar correctamente. Ya me dijeron que no era tan fácil, lo que pasa es que no me lo creí. Seguí insitiendo pues se trata de mejorar. Al cabo de unos días de práctica la cosa ya iba mejorando, y lograba hacer saltar el clicker y apuntar a la diana al mismo tiempo, aunque no con tanta precisión como antes. Será cosa de tiempo me dije a mi mismo.

Al cabo de unos años de usar el clicker, como todo buen arquero, parece que al fin funciona, hasta que te encuentras en una competición importante y después de llevar unas cuantas flechas tiradas y has llegado hasta los cuartos de final, en la tercera ronda, cuando piensas que la vas a pasar, llega el momento en el que el "jodío" clicker no salta. Parece como si las flechas se hubieran alargado dos palmos y medio. Cuanto más tiras de la cuerda, más lejos esta la punta de la flecha del clicker. Bajas el arco, respiras, relajas lo smúsculos e intentas tranquilizarte porque sabes que es el hombro el que tienes encogido y te das casi en la oreja con él. Repites el proceso desde el principio, vuelves a levantar el brazo del arco, pero esta vez, con el hombro ya bajo y bien estirado, tensas el arco, apuntas a la diana, tienes el 10 en el punto de mira y sigues tensando para oír el "click", pero no llega y comienzas a moverte demasiado y estas muy pasado de tiempo y aguantando las cuarenta libras del arco de repente... "click", ya no puedes soltar la flecha porque con la oscilación que tenía el visor podía darle a algún espectador. Me refiero a algún espectador...del estadio de al lado,

ya ques y algún amigo comprometido, no nos va a ver ni Dios.

Después de que has "jorobado" la tirada, por haber tenido que tirar el resto de tus flechas a "toda leche" al estar muy cerca de quedarte sin tiempo, el "puto" clicker vuelve a funcionar como es debido. Las tres últimas flechas que te quedaban por tirar van de maravilla, salta el clicker a su debido tiempo, cuando quieres y por ello haces una puntuación de cine. Pero ya es tarde, el contrincante que tenías te había sacado ya una ventaja sustancial y no ha habido manera de echarle el guante.

Rick Mckinney, campeón del mundo o algo similar escribió un artículo titulado, ¿Quiere usar el clicker?, y dice al final "El clicker es su mejor amigo y es uno de los mecanismos más críticos del arco." Termina el artículo así: ¡Buena suerte!

Creo sinceramente que este caballero, de cuya reputación como gran arquero no he dudado ni por un momento, ha escrito esto con cierta ironía. La segunda parte de la frase, de acuerdo. Pero eso de que el clicker es su mejor amigo, no me convence...

Un sufridor del clicker

ASB Dyneema ASB Dyneema ASB Dyneema

The Revolutionary High Performance String.

ASB Dyneema

"ASB" means "Angel Special Bowstring"

World Records with ASB Dyneema

Women FITA Round	537
Men	541
Men	545
Men	546
Olympic Round (72 arrows)	673
Olympic Round (36 arrows)	541
Olympic Round (12 arrows)	117
Men	
FITA Round	1368
Men	139
Men	145
Men	151
Men	160
Olympic Round (72 arrows)	685
Olympic Round (36 arrows)	172
Olympic Round (12 arrows)	119

Glorious Results with ASB Dyneema

Atlanta Olympics '96	Gold Medal (Women)
Atlanta Olympics '96	Gold Medal (Men)
World Target Championships '97	Gold Medal (Women)
World Target Championships '97	Gold Medal (Men)
World Junior Championships '98	Gold Medal (Women)
World Junior Championships '98	Gold Medal (Men)

Quality Products for Quality Archers.

ANGEL CO., LTD.

7-12 Higashi Ueno 1-chome, Taito-ku, Tokyo 110-0015, Japan
 Phone : 81-3-3833-4972 Fax : 81-3-3833-4772

<http://www.trueflightfeathers.com>

TRUEFLIGHT FEATHERS

Fast, Forgiving and Accurate!

Made in the USA

Barred, solid colors, 10 sizes
 (Inquire at your local dealer.)



TRUEFLIGHT

MANUFACTURING COMPANY, INC.
 P.O. Box 1000
 MANITOWISH WATERS, WI 54545
 (715) 643-6451 • CALL DAY OR NIGHT
 email@trueflightfeathers.com

World Leader in Precision Feathers for Over 50 Years