

# ALINEADOR DE PALAS **Beiter**

**El alineador de palas Beiter** es una simple y efectiva herramienta de precisión para ajustar arcos. Con la ayuda de estos alineadores, usted puede comprobar la posición de la flecha en el arco con respecto al colimador y las palas, el llamado center-shot.

Puede determinar:

- ⇒ La posición de la flecha en la ventana del arco.
- ⇒ El center-shot, esto es, la posición de la flecha con respecto a la posición del colimador y las palas.
- ⇒ La posición y alineación de las palas.
- ⇒ La alineación de las palas con respecto a la empuñadura.

**Códigos:**

Los códigos para los alineadores son:

- **WA0401SW** -> Alineadores para Recurvo, Negro
- **WA0401GE** -> Alineadores para Recurvo, Amarillo
- **WA0402SW** -> Alineadores para Compuesto, Negro
- **WA0402GE** -> Alineadores para Compuesto, Amarrillo

**Embalaje:** 1 unidad

**INSTRUCCIONES:**

**Recurvo (#0401)**

⇒ **Para encontrar el Center Shot de su arco:**

Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del cuerpo del arco. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás. Ahora intente ver la cuerda del arco entre las dos marcas del alineador. Observe el desplazamiento de la flecha con respecto a la mira, lo compensará con relación a la línea central que los une. Ahora ya tiene un punto de partida para empezar el ajuste.

⇒ Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del cuerpo del arco. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás. Sin moverse, intente ver la cuerda del arco entre las dos marcas de los alineadores tanto en la pala de arriba como en la de abajo. Si no es capaz de hacerlo, porque en alguna de las dos palas la cuerda se sale de las marcas, será debido principalmente a dos razones. La primera: el cuerpo del arco está doblado o un poco torcido. Segunda: los cajetines donde se alojan las palas no están alineados correctamente.

⇒ **Para controlar la alineación de sus palas:**

Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del final de la pala. Lo mejor sería que añadiera dos alineadores más (en total serían 4) en la parte más cercana al cuerpo. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás. Intente ver la cuerda dentro de las marcas de todos los alineadores que haya colocado. Si no es capaz de hacerlo, porque la cuerda está fuera en alguna de las marcas, se deberá principalmente a tres razones. La primera: el cuerpo del arco está doblado o un poco torcido. Segunda: los cajetines donde se alojan las palas no están alineados correctamente. La tercera: las palas están reviradas.

**Arco compuesto (#0402)**

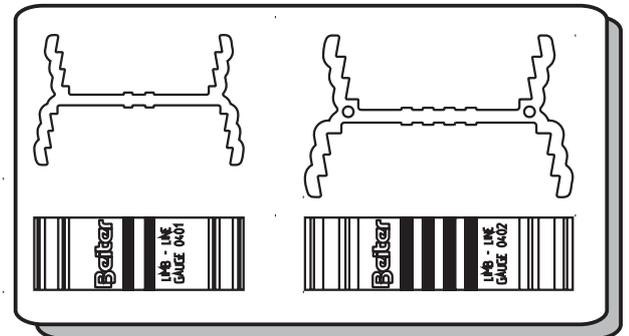
⇒ **Para encontrar el Center Shot de su arco:**

Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del cuerpo del arco. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás.

Use una de las cuatro marcas de los alineadores, o los espacios entre ellas, para encontrar el "punto cero". Este punto será la referencia para cualquier cambio posterior que vaya a realizar.

Es importante permanecer recto detrás del arco, esto significa exactamente detrás de las poleas (!)

Observe el desplazamiento de la flecha con respecto a la mira, lo compensará con relación a la línea central que los une. Ahora ya tiene un punto de partida para empezar con el ajuste de su arco.



# ALINEADOR DE PALAS **Beiter**

